



ARXIU PARROQUIAL DE SANTA MARIA DEL PI

APSMP

COL·LECCIÓ DE MÚSICA BALDELLÓ

CODI DE REFERÈNCIA:	CAT APSMP 906
NIVELL:	Col·lecció
TÍTOL:	Col·lecció de Música Baldelló
DATES:	1549-1995
VOLUM I SUPORT:	0.4 m.l. (4 unitats d'instal·lació), paper
NOM DEL PRODUCTOR:	Parròquia de Santa Maria del Pi de Barcelona

HISTÒRIA ARXIVÍSTICA:

Aquesta col·lecció, anomenada tradicionalment Fons Baldelló, té el seu origen en la recopilació que Mossèn Francesc Baldelló dugué a terme a mitjan segle XX, dins el propi arxiu, a partir de documents extrets de diferents sèries relatives a la capella musical de la parròquia de Santa Maria del Pi. Francesc Baldelló fou mestre de la capella de música de Sant Just i Sant Pastor i organista a la parròquia de Betlem. El 1946 inicià la seva col·laboració amb Higiní Anglès a l'Institut Espanyol de Musicologia, dins el CSIC.

ABAST I CONTINGUT:

La col·lecció conté documents de diverses tipologies. La major part d'aquesta documentació fa referència a la capella de música de Santa Maria del Pi. S'hi troben documents relatius al mestre, a l'organista, als cantors o als instrumentistes. També s'hi conserven documents relatius a oposicions per formar part de la capella de música: edictes que les anunciaven, instàncies per participar en els concursos, circulars dirigides a altres catedrals o dirigides als censors dels tribunals i resolucions d'aquests tribunals.

Entre tota la documentació conservada en destaquen en primer lloc, la concòrdia de 1670 que establí les bases contractuals per a les places de mestre, organista i dos cantors fins ben entrat el segle XIX. De la mateixa manera, és possible trobar l'avantprojecte i el disseny de l'orgue construït entre 1803 i 1806, obra de Johannes Kiburz, un dels primers orgues a tota la península de les seves característiques. En

l'avantprojecte es proposen dos models a triar, un de gros i un de petit, dels quals es trià el segon. Restaurat després dues vegades, l'orgue cremà el 1936.

CONDICIONS D'ACCÉS: Lliure

BIBLIOGRAFIA:

BADAL, C., "Pau Llinàs i la vida a Santa Maria del Pi (1711-1749): biografia i inventari". *Revista Catalana de Musicologia*, IX, 2007, p.153-173.

BALDELLÓ, F., "Los órganos de la Basílica Parroquial de Nuestra Señora de los Reyes (Pino), de Barcelona". *Anuario Musical*, 4, 1949, p.155-179.

FONTS:

ROVIRA, F i SOLÉ, V., *Gran Enciclopèdia de la Música*. Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana, 2002.

AUTORIA I DATES: Carles Badal, Iván González, 2015-2017.

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C540	1.1	Relació de documents relatius al mestre de capella i altres	1549-1716	
C540	1.2	Concòrdia i estatuts per a la institució de la capella de música	1549/00/00	M. nº1
C540	1.3	Nomenament del mestre de capella	1550/12/14	M. nº2
C540	1.4	Nomenament del mestre de capella	1550/05/15	M. nº2
C540	1.5	Nomenament del mestre de capella	1549/04/01	M. nº2
C540	1.6	Ratificació de la concòrdia signada el 1549	1561/04/30	M. nº3
C540	1.7	Nota extreta de la concòrdia de 1549	s.d.	M. nº4
C540	1.8	Concòrdia entre Obrers i Rector sobre el mestre de cant	s.d.	M. nº5
C540	1.9	Còpia d'una acta entre rector i obrers sobre la capella de música	1670/10/19	M. nº6
C540	1.10	Butlla de Benet Buscarons a Roma	1689/01/31	M. nº7
C540	1.11	Obligacions i salari del mestre de cant Josep Vila	s.d.	M. nº8
C540	1.12	Concòrdia i obligacions del mestre de cant	s.d.	M. nº9
C540	1.13	Súplica i concessió de jubilació del mestre de capella. Per la data ha de pertànyer a Benet Buscarons	1709/01/03	M. nº 10
C540	1.14	Decisió del Consell General de l'Obra per escollir Mn. Rostoll com a organista	1613/12/26	O. nº12
C540	1.15	Jubilació parcial, alliberament de les hores nocturnes, a favor de l'organista Francesc Llussa	1716/02/08	O. nº13
C540	1.16	Obligacions de l'organista	s.d.	O. nº14
C540	2.1	Hilario de Ribera, oficial del bisbe Bernat Ximenes de Cascante, demana explicacions sobre precedència d'Ambrós Comas	1726/09/27	283
C540	2.2	Resposta de la comunitat a la carta d'Hilario de Ribera	1726/09/27	25
C540	3	S'estableix que s'anunciaran oposicions per quatre places: mestre, organista i dos baixos	1887/01/02	28
C540	4	Ordenances per al règim d'infermeria de Santa Cecília per a músics i cantors	s.d.	
C540	5.1	Nota del dipòsit a la taula de canvi de l'import de gestions per la unió de 4 capellanies, un benefici de l'obra i el benefici dels vergonyants per part del Marquès d'Aytona	1667/00/00	Legajo nº8 nº15
C540	5.2	Nota sobre la concòrdia entre Obra i Vergonyants sobre la unió de 4 capellanies	1670/10/19	O.P. nº16
C540	5.3	Sobre validesa de la institució de la concòrdia de la capella (1670) i les seves implicacions després del traspàs de Benet Buscarons (1711)	1715/00/00	
C540	5.4	Establiment de sis oficis musicals (dos beneficis i quatre capellanies) ad nutum i a través d'oposicions	1670-1671	
C540	6	Còpia del procés de petició de l'Obra als Administradors dels Pobres Vergonyants de contribuir a les despeses de les oposicions a mestre de capella	s.d.	Legajo nº2 nº3
C540	7.1	Extracte de l'assemblea de l'Obra de 26/12/1671 on es ratifica la signatura d'una concòrdia	1671/12/26	20
C540	7.2	Petició de l'Obra i Administració de Pobres Vergonyants al Bisbe de Barcelona de decretar una concòrdia relativa a l'establiment de dos beneficis i quatre capellanies	s.d.	
C540	8	Carta apologetica de Joan Nogués en defensa de les seves oposicions a mestre de Sant Just i Sant Pastor	1763/00/00	I/126
C540	9.1	Inventari de diferents documents relatius als beneficis de mestre i organista i quatre capellanies	1686-1736	Legajo nº8 nº18

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C540	9.2	Justificació del patronatge de Ramón de Codina i Ferreres (noble i secretari de la Diputació), Obrero Militar del Pi, sobre les capellanies i beneficis musicals.	1686/05/31	Nº1
C540	9.3	Reunió contra la pretensió dels capellans militars d'arrogar-se drets parroquials realitzada a casa de l'Ardiaca de Santa Maria del Mar, Josep de Rivera	s.d.	
C540	9.4	Cronologia de la col·lació del benefici de Sant Joan i Sant Josep instituït a la Catedral	1736/00/00	
C540	9.5	Termes legals i la circumscripció dels pretendents al magisteri i cantors circumscrit a la Corona d'Aragó	s.d.	Nº4
C540	9.6	Recopilació dels termes, obligacions i prerrogatives dels actors de la concòrdia	s.d.	Nº5
C540	10	Trasllat notarial de la concòrdia sobre la unió de les capellanies de cant	1671/07/04	
C540	11	Referències extretes dels llibres de l'administració, probablement dels Vergonyants	1754/04/04	Nº3
C540	12.1	Còpia de la concòrdia de 1670	1671/07/04	
C540	12.2	Transcripció de la concòrdia de 1671, obligacions del mestre de cant de 1791 i altres fragments	s.d.	
C540	13.1	Diversos pagaments realitzats al mestres de capella (Ramón Rosés i Antonio Comellas) per a la celebració de Nones del dia de l'Assumpció de diversos anys	1878-1880	
C540	13.2	Comptes relatius al pagament de diverses celebracions	s.d.	
C540	13.3	Pòlisses (morades) amb la relació de cantors i músics i la nòmina de cada un d'ells	1824-1835	
C540	14.1	Còpia d'un paper amb l'inventari d'obres que tenia l'organista difunt, Joan Vila	s.d.	
C540	14.2	Nota a la que fa referència 14.1 en relació a l'inventari de les obres deixades per Joan Vila a la seva mort	1791/04/21	17
C540	14.3	Mort de l'organista Joan Vila (1791/03/02), nomenament del successor Rafael Roger (1791/04/20)	1791/04/20	
C540	15	Pagaments realitzats als mestres de capella per Rosaris cantats entre 1847 i 1873. Signatura de diversos mestres de capella: Josep Rosés; Josep Sabatés; Leandre Sunyer; Ramón Rosés	1847-1873	
C541	16	Plet davant la Cúria entre els beneficiats Pere Joan Miró i Guillem Cunill per l'assignació de la jubilació absoluta per mort del Dr. Antoni Mir, prevere beneficiat	1687-1688	
C541	17.1	Separata d'"Anuario Musical" IV. Article de Josep Maria Madurell	1949/00/00	
C541	17.2	Separata d'"Anuario Musical" IV. Article de Mn. Francesc Baldelló. Inclou dedicatòria de Baldelló al mestre Font i Palmerola	1949/00/00	
C541	17.3	Separata d'"Anuario Musical" IV. Article de Mn. Francesc Baldelló	1949/00/00	68/4º C.2/4
C541	18	Expedient amb el títol: "Informació dels beneficis y capellania que estan unidas per mestre de capella, cantors i organista"	1685/02/01	Legajo nº8 nº7
C541	19	Edicte pel qual es publiquen les condicions i places per oposició de contralt i tenor per defunció dels anteriors beneficiats	1899/06/15	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C541	20.1	Coberta amb el títol "Provisions per la plaça de baix, vacants per dimissió del Rdo. D. José Campreciós"	1889/00/00	15
C541	20.2	Renúncia expressa de José Campreciós	1889/09/10	
C541	20.3	Edicte pel qual es publiquen les condicions i places per oposició de baix per dimissió de Rdo. José Campreciós	1889/09/15	
C541	20.4	Instància de Jaime Verdera y Lladó per ésser admès en les oposicions a la plaça de baix	1889/10/06	Nº 1
C541	20.5	Instància de Ramón Porcel Pascual per ésser admès en les oposicions a la plaça de baix	1889/10/07	Nº 2
C541	20.6	Instància de José Durán y Grau per ésser admès en les oposicions a la plaça de baix	1889/10/07	Nº 3
C541	20.7	Certificat de baptisme de José Duran y Grau a Tarragona	1889/10/05	
C541	20.8	Ofici d'acceptació per formar part del jurat de les oposicions a baix per part del prevere Antonio Ferrer	1889/10/07	
C541	20.9	Resolució de les oposicions per la plaça de baix de l'any 1889 en favor de José Duran y Grau	1889/11/02	
C541	20.10	Esborrany d'una carta d'agraïment impersonal dirigida als membres del tribunal de les oposicions a baix de 1889	1889/11/05	
C541	20.11	Carta en la qual José Duran y Grau demana disculpes per no poder accedir immediatament a la plaça de baix adjudicada	1889/11/10	
C541	20.12	Ramón Porcel, un dels opositors a la plaça baix l'any 1889, demana li siguin retornats els papers amb els quals va examinar-se	1889/11/06	
C541	20.13	Ramón Porcel, un dels opositors a la plaça baix l'any 1889, demana li siguin retornats els papers amb els quals va examinar-se	1889/11/06	
C541	20.14	Ramón Porcel agraeix haver rebut els papers del seu examen per la plaça de baix de l'any 1889 i informa que adjunta un rebut	1889/11/16	
C541	20.15	Rebut al que es fa referència en el registre 20.14	1889/11/16	
C541	21.1	Resolució de les oposicions per la plaça de mestre de capella de l'any 1711 en favor de Pau Llinàs.	1711/09/02	
C541	21.2	Súplica de Pau Llinàs per ésser admès com a beneficiat perpetu en virtut del conveni del 19 d'octubre de 1670	s.d.	
C541	21.3	Resolució contrària del Rector i la Comunitat a la súplica de Llinàs per ésser admès com a beneficiat perpetu	s.d.	
C541	21.4	Súplica del Rector i Obrers per què no li sigui atorgat el benefici primer de l'Altar Major a Joan Vilomara	1715/08/10	Legajo nº8 nº10
C541	22	Publicació de les oposicions a la plaça de mestre de capella de l'any 1824 per defunció de Francesc Sampere	1824/05/01	
C541	23.1	Bibliografia de Mossèn Francesc Baldelló i Benosa, Pvre	1977/00/00	
C541	23.2	Complement a la Bibliografia de Mossèn Francesc Baldelló i Benosa, Pvre	1977/00/00	
C541	24	Ordinacions de la Capella de Música del Pi	1994/07/00	
C541	25.1	Disposició dels registres de l'orgue de Santa Maria, reparació de Blancafort 1974	1974/00/00	
C541	25.2	Disposicions del pedaler abans i després de la reparació de 1956	1956/00/00	
C541	25.3	Article de Juan M ^a Thomás publicat a la Revista de Menorca relatiu a l'orgue de Santa Maria de Maó	1926/00/00	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C541	25.4	Article d'Andrés Casanovas a La Vanguardia Española relatiu a l'Orgue de Santa Maria de Maó	1971/07/04	
C541	25.5	Carta de reprimenda de Joan Hernández Mora dirigida a Gabriel Blancafort en relació a la restauració de l'Orgue de Santa Maria de Maó	1973/04/11	
C541	25.6	Notes al voltant de l'orgue de Santa Maria de Maó i Onofre Reixach Marquès	1991/12/31	
C541	26.1	Diario de Barcelona Núm. 295, en relació a la restauració de l'orgue	1884/21/08	
C541	26.2	Pressupost per la restauració de l'orgue de Santa Maria del Pi.	1882/04/07	
C541	26.3	Pressupost per la restauració de l'orgue de Santa Maria del Pi	1895/06/16	17
C541	26.4	Esbós del projecte de restauració de l'orgue de Santa Maria del Pi	1895/06/16	
C541	27.1	Pressupost per la restauració de l'orgue de Santa Maria del Pi de Gaietà Vilardebó.	1859/05/00	
C541	27.1	Pressupost per la restauració de l'orgue de Santa Maria del Pi de Gaietà Vilardebó.	1859/10/00	
C541	28.1	Dossier de fulletons dels diversos projectes de la casa E.F. Walcker & Cie., fabricants d'orgues	1930/04/00	
C541	28.2	Coberta de fulletons E.F. Walcker & Cie	s.d.	
C541	28.3	Publicitat i pressupost d'harmòniums de diferents fabricants	s.d.	
C541	28.4	Avant-projecte de la construcció del nou orgue de Santa Maria del Pi	1957/04/08	
C541	28.5	Dossier de fulletons dels diversos projectes de la casa E.F. Walcker & Cie., fabricants d'orgues	1952/06/29	
C541	28.6	Invitació a la inauguració del nou orgue a la parròquia de la Puríssima Concepció i Assumpció de Nostra Senyora	1955/05/00	
C541	28.7	Textos i informació històrica de la marca Walcker juntament amb fulletons publicitaris	s.d.	
C541	29.1	Cobertes de diversos documents relatius a l'orgue	1743-1824	24
C541	29.2	Relatiu a Antoni Boscà, restaurador de l'orgue, i unes quantitats econòmiques	1743/03/12	
C541	29.3	Acta mitjançant la qual es confirma que després de la construcció de l'orgue del Pi, diversos organistes i mestres han assistit a la seva revisió (entre ells Carles Bager)	1806/10/12	Legajo nº12 nº7
C541	29.4	Certificat de cobrament de les quantitats pertinents a l'orguener Juan Kyburz, pels ajustaments realitzats a l'orgue del Pi	1824/07/24	
C541	29.5	Liquidacions pendents de Juan Kyburz pels ajustaments fets a l'orgue del Pi	1824/07/30	
C541	29.6	Nota sobre liquidacions i abonaments pendents. Joan de Gispert, Juan Kyburz	s.d.	Nº 9
C541	29.7	Rebut de cobrament de Joan Kyburz	1809/01/23	
C541	29.8	Rebut de cobrament de Joan Kyburz	1809/03/28	
C541	29.9	Projecte i pressupost de construcció de l'orgue del Pi	s.d.	
C541	30.1	Sol·licitud de canvi de benefici amovible a benefici perpetu	1687/09/21	
C541	30.2	Sol·licitud de canvi de benefici amovible a benefici perpetu.	1689/02/09	
C541	30.3	Sol·licitud de canvi de benefici amovible a benefici perpetu.	1689/08/24	
C541	30.4	Sol·licitud de canvi de benefici amovible a benefici perpetu.	1689/12/28	
C541	31	Contracte i estatuts de la formació d'una banda militar	1872/05/25	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C541	32	L'administració del Plat de Vergonyants reconeix el dret de l'Obra de triar el mestre de capella interí	1859/07/23	
C541	33.1	Ordenances per al règim de la capella de música	s.d.	
C541	33.2	Ordenances per al règim de la capella de música	s.d.	
C541	34	Acta per la qual es convoquen oposicions a mestre de capella arrel de la defunció de l'actual, Pau Llinàs. Es proposa també nou fuster de la comunitat a Narcís Carreras.	1749/12/07	
C541	35.1	Coberta amb el títol "Oficios sobre Chantres. 1884/1885"	1884-1885	
C541	35.2	L'Obra sol·licita resposta al Sr. Bisbe en relació a una petició de la Comunitat. Informa que s'adjunta original	1885/01/02	
C541	35.3	La Comunitat demana a l'obra dedicar dues capellanies disponibles a dos llocs de cantor	1884/10/17	
C541	35.4	L'Obra sol·licita resposta al Sr. Bisbe en relació a una petició de la Comunitat. Informa que s'adjunta original	1885/01/00	
C541	35.5	Esborrany d'una circular per formar part d'un jurat d'oposicions a mestre de capella	1885/01/00	Legajo nº 16
C541	35.6	Sol·licitud del Vocal Secretari del Pi al Secretari del Capítol de la Catedral de Tortosa sol·licitant els preparatius per a oposicions al Pi	1885/01/03	
C541	35.7	Sol·licitud del Vocal Secretari del Pi al Secretari del Capítol de la Catedral de Lleida sol·licitant els preparatius per a oposicions al Pi	1885/01/03	
C541	35.8	L'Obra informa al Sr. Bisbe que Juan Pelayo, antic organista, ha estat destituït per absència prolongada sense previ avís	s.d.	
C541	35.9	Esborrany de proposta de tres exercicis per examen de mestre de capella	s.d.	
C541	35.10	Nota relativa al mestre de capella: "Recibió y percibió distribuciones hasta abril de 1878 inclusive"	1878/04/00	
C541	36.1	Obligacions del càrrec d'organista	s.d.	Legajo nº8 nº14
C541	36.2	Exercicis d'oposicions a organista i valoració dels exàmens	s.d.	
C541	37	Sobre la preeminència de la catedral durant el mestratge de Jerònim Busquets	s.d.	Legajo nº 16 [nº16]
C541	38	Ofici i decret del bisbe per un procés entre la Junta d'Obra i la Comunitat de Beneficiats	1788/02/15	
C541	39	Expedient amb el títol: "Sobre capellania de Santa Maria a favó de Domingo Vernet"	1767/07/07	
C541	40.1	Instància del mestre Francesc Sampere sol·licitant un cantor a sou en festes assenyalades	s.d.	
C541	40.2	Instància del mestre Francesc Sampere sol·licitant sou per als cantors principals	s.d.	
C541	40.2	Proposta de solució per a millorar la situació econòmica de la capella de cant	1798/11/15	
C541	41	L'Obra sol·licita un certificat relatiu a una determinació de 1556 sobre "la admissió de los monacillos"	s.d.	O.P. Nº24
C541	42.1	Coberta d'un conveni sobre organista i cantors.	1887/00/00	
C541	42.2	Nou conveni sobre els beneficis de mestre, organista i dos cantors (baixos)	1887/01/02	
C541	43	Diversos individus són admesos a la capella de cant amb el vist i plau del mestre actual, Francesc Sampere	1796/12/26	
C541	44	Valoracions del jurat de les oposicions a cantor (baix)	1887/12/21	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C541	45.1	Coberta d'una recopilació de documents relatius a la formació de la capella de música: súpliques i admissions	1818-1824	
C541	45.2	Súplica del trompista Josep Brunet sol·licitant la plaça de primera trompa	1818/04/20	
C541	45.3	Súplica del fagotista Ignacio Pagès sol·licitant la plaça de primer oboè, flauta i fagot	1818/04/20	
C541	45.4	Súplica del contrabaixista Joan Abella sol·licitant la plaça de contrabaix	1818/02/14	
C541	45.5	Súplica del violinista Domingo Daydí sol·licitant la plaça de violinista i viola	1818/04/20	
C541	45.6	Súplica de la capella de música dirigida a S. Marquès de Cortada per ésser considerats a l'hora de repartir sous en la reforma de l'actual capella de música per ser els més veterans	1818/04/26	
C541	45.7	Súplica del primer contralt Joseph Thomas Bruguera y Presas, que sol·licita un salari per feines afegides al seu lloc de cantor	1817/07/21	
C541	45.8	Súplica del primer violí interí Juan Soler sol·licitant la plaça de primer violí titular	1818/04/14	
C541	45.9	Súplica del trompista Antonio Codina sol·licitant la plaça de trompista titular	1818/04/27	
C541	45.10	Súplica del trompista Miguel Albareda sol·licitant la plaça de trompista oficial	1818/04/20	
C541	45.11	L'Obra resol celebrar oposicions per la plaça de violí primer	1824/10/03	
C541	45.12	La parròquia sol·licita al Sr. Bisbe que pagui per les cinc places de la capella de música a càrrec de l'Obra, a partir de la resolució adjuntada a l'expedient	1816/05/10	
C541	45.13	Súplica on es reclama el cobrament de cinc places de músics	1745/03/25	
C541	45.14	Breu quadre de dotacions d'algunes places	1818/05/06	
C541	45.15	Retall de paper amb el nom de diverses seus de Catalunya, algunes anotacions numèriques per un cantó i un fragment d'un esborrany per l'altre	s.d.	
C541	46.1	Còpia de la resolució de les oposicions a tenor en favor del tenorista Antonio Cortadellas	1831/07/01	
C541	46.2	Dues actes relatives a oposicions a tenor	1831/00/00	
C541	46.3	Original de la resolució de les oposicions a tenor en favor del tenorista Antonio Cortadellas	1831/07/01	
C541	46.4	El Baró de Foixà, copatró de la capellania de tenor, recomana a l'Obra repetir oposicions, o quedar-se amb Antonio Cortadellas, el millor dels tres opositors segons les deliberacions dels censors	1831/05/07	
C541	46.5	L'Obra tria Sebastian Obradors per a la plaça de tenor en perjudici d'Antonio Cortadellas	1831/07/18	
C541	47.1	La capella de música demana un salari per als músics, que no en tenen	1807/08/30	
C541	47.2	Contrabaixista (Joan Abella) i trompista (Joan Ginesta) demanen al Sr. Bisbe que intercedeixi per ells, ja que no cobren les parts pertinents de l'Obra	1815/07/07	
C541	48.1	Ordenances de la capella de cant	s.d.	
C541	48.2	Ordenances de la capella de cant	s.d.	
C541	48.3	Ordenances de la capella de cant	s.d.	
C541	48.4	Nota personal que sol·licita un certificat de participació en les oposicions de cant	s.d.	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C541	48.5	Provisió del càrrec de sotsxantre en el Rd. Hermenegildo Bosch, Prev	1924/06/30	
C541	49	La il·lustre obre demana al mestre de capella que permeti la participació d'alguns cantants d'afició, sens perjudici del mestre i l'organista	1881/12/11	
C541	50	Edicte per a oposicions a organista	1836/04/24	
C541	51.1	Notes sobre sous dels músics, les celebracions regulars i el seu cost	1828/00/00	
C541	51.2	Nota d'entrega de 4 pessetes per suplir un dèficit de la capella de música.	1840/01/29	
C542	52	Ratificació del conveni de constitució de la capella de música de 1670	1794/11/30	
C542	53	Edicte per a oposicions a organista	1876/03/09	
C542	54	Edicte per a oposicions a mestre de capella	s.d.	Legajo nº16
C542	55.1	Joan Soler, cantor de la capella, demana explicacions a l'Obra per haver estat suspès	1832/12/15	
C542	55.2	Josep Rosés, mestre de capella, ofereix explicacions a l'Obra per la suspensió de Joan Soler	1833/01/25	
C542	55.3	La capella de música al complet demana a l'Obra que no admeti a Soler a la capella o que si ho fa, sigui mitjançant oposicions	1833/02/10	
C542	55.4	Josep Rosés, mestre de capella, informa a l'Obra dels sous aproximats de les diferents categories de músics dins una capella genèrica de Barcelona.	1833/03/09	
C542	55.5	L'Obra resol oferir la jubilació a Joan Soler	1833/03/11	
C542	56.1	Súplica del violinista Joaquin Planas sol·licitant la plaça de primer violí	1818/11/27	
C542	56.2	Súplica del violinista Anton Josep Renart sol·licitant la plaça de primer violí	1824/06/18	
C542	56.3	Súplica del tenor Pablo Ventura Bofill sol·licitant la plaça de primer tenor	1824/12/24	
C542	56.4	Joaquín Rosés, primer violí, demana a l'Obra se li permeti deixar d'assistir en ocasions especials a la capella de música, enviant un substitut vàlid	1827/07/19	
C542	56.5	L'Obra autoritza a les absències de Joaquin Rosés sempre que hi hagi autorització expressa del Sr. Obrer protector de la música, i que en aquest cas presenti un substitut de la pròpia capella i amb el permís del Mestre	s.d.	
C541	56.6	Súplica del contralt interí Juan Pablo Casas sol·licitant la plaça fixa de contralt, vacant	1822/02/09	
C541	56.7	Súplica del trompista interí Carlos Josa sol·licitant la plaça fixa de trompista, vacant	1822/02/09	
C542	56.8	Súplica del tercer violinista interí Juan Soler sol·licitant la plaça fixa de tercer violinista, vacant.	1824/10/03	
C542	56.9	Súplica del violinista interí Antonio Passarell sol·licitant ésser considerat per a les oposicions a una plaça de violinista	1824/07/15	
C542	57	Enunciats d'uns exercicis d'oposicions a mestre de capella	s.d.	
C542	58	Edicte per a oposicions a mestre de capella per defunció de Ramón Aleix	1850/06/19	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C542	59	L'Obra demana al Sr. Bisbe utilitzar els llibre de cor del convent de Trinitaris Calçats, apunt de ser desmantellat, en raó de la ruïna en la que es troben els del Pi	1823/04/05	12
C542	60.1	Coberta d'una recopilació de documents relatius a un judici entre Ramón Rosés i la Junta d'Obra	1870/00/00	Legajo 16
C542	60.2	Queixa de la Junta d'Obra al Mestre de capella, Ramón Rosés per no haver comparegut a una reunió relativa a la interpretació d'una Missa de Requiem de José Marraco	1870/02/04	
C542	60.3	Ofici de la Junta d'Obra al Sr. Bisbe, demanant intercessió en el cas Ramón Rosés	1870/05/23	
C542	60.4	La Junta d'Obra exigeix a Ramón Rosés que dirigeixi la capella per la missa demanada o que permeti al compositor de dirigir-la	1870/02/12	8
C542	60.5	El mestre de capella respon a l'Obra demanant que es faci enrere	s.d.	8
C542	60.6	Ramón Rosés es confirma la rebuda del requeriment de l'Obra	1870/02/12	
C542	60.7	Pagaments de Ramón Rosés a l'Obra pels costos del judici oral	1870/08/12	
C542	60.8	Queixa de la Junta d'Obra al Mestre de capella, Ramón Rosés per no haver comparegut a una reunió relativa a la interpretació d'una Missa de Rèquiem de José Marraco	s.d.	
C542	60.9	Sentència en favor de Ramón Rosés en resposta a l'apel·lació interposada per l'Obra a una sentència prèvia i també favorable a Rosés del Jutge de Pau	1870/08/17	
C542	60.10	Sentència en favor de Ramón Rosés en resposta a l'apel·lació interposada per l'Obra a la sentència prèvia i també favorable a Rosés	1871/06/05	
C542	60.11	Còpia de la sentència de l'apel·lació interposada per l'Obra davant l'absolució del mestre Pere Ramón Rosés. Se'l condemna a pagar "317 reales 6 maravedies"	1871/08/22	
C542	60.12	Còpia de la sentència de l'apel·lació interposada per l'Obra davant l'absolució del mestre Pere Ramón Rosés. Se'l condemna a pagar "317 reales 6 maravedies"	1871/08/22	
C542	60.13	L'Obra confirma haver rebut l'ofici en relació al judici al mestre de capella Pere Ramón Rosés per haver-se negat a celebrar certa missa	1871/10/30	
C542	60.14	L'Obra informa haver rebut les còpies de la sentència pel judici al Mestre de Capella (veure 60.1)	1871/10/06	
C542	61	Signat a Palma. Validesa fins el 31 d'agost del mateix any	1877/02/08	
C542	62	El mestre de capella Ramón Rosés reclama a la Comunitat cobraments pendents	1873/03/06	
C542	63	Inauguració de la Capella de Música de Santa Maria del Pi	1995/10/11	
C542	64	Edicte per a oposicions a mestre de capella	s.d.	
C542	65.1	Indicacions per al desenvolupament d'oposicions	s.d.	
C542	65.2	Relació de correspondència entregada, només quantitats	1887/01/22	
C542	65.3	Súplica del cantor José Artigas des de Soria, natural de Tarragona, per a participar en les oposicions per una plaça de baix a la capella del Pi	1887/12/02	
C542	65.4	Ofici de la Junta d'Obra del Pi a la Catedral de Lleida per preparar les oposicions d'organista al Pi	1887/01/21	
C542	65.5	Resolució del jurat de les oposicions a organista del Pi en favor de Josep Masvidal	1887/03/17	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C542	65.6	Acusament de recepció d'uns exercicis per a oposicions a mestre de capella	1887/05/23	
C542	65.7	Carta de petició per formar part d'un tribunal	1887/11/30	
C542	65.8	Notificació de final del termini de presentació de sol·licituds per a les oposicions a mestre de capella	1887/07/01	
C542	65.9	Es notifica al mestre de capella interí, Antonio Cornellá que aviat es nomenarà mestre titular	1886/07/05	
C542	65.10	El tribunal censor proposa a Juan de la Cruz Font com a millor candidat a mestre de capella	1887/07/17	
C542	65.11	Carta d'agraïment a Rafael Maneja, censor del tribunal d'oposicions a mestre de capella	1887/07/21	
C542	65.12	Carta demanant que les oposicions del a mestre de capella del pi s'endarrereixin perquè el mestre de capella de Tarragona, cridat com a censor, ha de participar en un altre tribunal	1887/06/25	
C542	65.13	Petició d'interinatge per al càrrec de mestre de capella	1887/07/21	
C542	65.14	Petició per dur a terme una junta per determinar la data definitiva d'oposicions	1887/06/27	
C542	65.15	Dimissió del mestre de capella	1887/07/21	
C542	65.16	Edicte per a oposicions a mestre de capella per defunció de Ramón Rosés	1887/06/05	
C542	65.17	Edicte per a oposicions a organista per renúncia de Juan Pelayo Melià	1887/01/13	
C542	65.18	Llistat d'exercicis a realitzar en una sola jornada per a oposicions a cantor	s.d.	
C542	65.19	Edicte per a les oposicions a veu de baix	1887/11/15	
C542	65.20	Carta d'agraïment per als censors del tribunal d'oposicions a mestre de capella	1887/07/21	
C542	66.1	Segona carta dirigida Juan Pelayo que no compleix amb les tasques del seu benefici d'organista	1878/06/26	
C542	66.2	Primera carta dirigida Juan Pelayo que no compleix amb les tasques del seu benefici d'organista	1878/04/22	
C542	66.3	Súplica als patrons del benefici d'organista amb la qual es demana que es prenguin mesures per l'absència continuada de l'organista, Juan Pelayo	1878/09/23	
C542	66.4	Es destitueix definitivament a Juan Pelayo com a organista i es proposa a la Junta d'Obra que iniciï el procés per a trobar substitut	1878/09/28	
C542	66.5	Es demana al bisbe de Múrcia que contacti amb Juan Pelayo per saber si reprendrà les tasques d'organista o es poden iniciar oposicions	1884/01/24	
C542	67.1	Ofici relatiu al mestre Leandre Sunyer i l'assistència al cor	1861/04/06	
C542	67.2	Acusament de recepció de l'ofici relatiu a l'assistència al cor	1861/04/18	
C542	67.3	Ofici relatiu al mestre Leandre Sunyer i l'assistència al cor	1861/03/06	
C542	67.4	Ofici relatiu al mestre Leandre Sunyer i l'assistència al cor	1861/03/30	
C542	67.5	Ofici relatiu a l'organista Josep Sabatés i l'interinatge de la plaça	1861/03/30	
C542	67.6	Ofici relatiu al sou de l'organista	1858/07/05	
C542	67.7	Ofici relatiu al mestre Leandre Sunyer	1860/11/27	
C542	67.8	El mestre Leandre Sunyer avisa que, per haver estat cessat, els escolans sota el seu càrrec no assistiran als oficis	1863/04/27	
C542	67.9	Renúncia del mestre Leandre Sunyer	1862/02/28	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C542	67.10	Ofici relatiu a l'organista Josep Sabatés	1858/06/02	
C542	67.11	Ofici relatiu a la renúncia del mestre Leandre Sunyer	1862/03/11	
C542	67.12	Ofici relatiu a l'organista Josep Sabatés i un decret	1859/12/29	
C542	67.13	Ofici relatiu a l'organista Josep Sabatés i un decret	1859/12/24	
C542	67.14	Ofici relatiu a l'organista Josep Sabatés i un decret	1860/11/29	
C542	67.15	Nomenament de Leandre Sunyer com a mestre interí a manca d'una proposta de la Junta d'Obra	1862/03/21	
C542	67.16	Nomenament de Leandre Sunyer com a mestre interí a manca d'una proposta de la Junta d'Obra	1862/03/21	
C542	67.17	L'organista Josep Sabatés recolza el nomenament de Leandre Sunyer com a mestre de capella	1860/11/29	
C542	68.1	Petició dels preparatius a la Catedral de Valladolid per les oposicions a organista de Santa Maria del Pi	1876/03/30	
C542	68.2	Model de petició per formar part d'un tribunal d'oposicions	1876/05/02	
C542	68.3	Es demana que es pengin els nous edictes per a oposicions a organista, ja que el primer termini ha passat sense candidats	1876/05/09	
C542	68.4	Edicte per a oposicions a organista per defunció de Josep Sabatés, segon termini	1876/05/22	
C542	68.5	Carta mitjançant la qual s'informa a Juan Pelayo del seu nomenament com a organista	1876/05/29	
C542	68.6	Sol·licitud per participar com a censor en un tribunal en les oposicions a organista	1876/05/00	
C542	68.7	Ofici relatiu a l'absència del cantor Ramiro Esteva	1876/09/04	
C542	69	Resolució d'oposicions a mestre de capella en favor de Ramón Rosés.	1863/04/17	
C542	70.1	Conveni de la capella de música i cantors	s.d.	
C542	70.2	Conveni de la capella de música i cantors	1887/01/02	
C542	70.3	Ordenances de la capella de música i cantors	1887/12/20	
C542	71.1	Cobertes de diversos documents relatius als preparatius d'oposicions a les diverses seus catalanes	1857/05/29	
C542	71.2	Esborrany de la circular dirigida a diverses seus per la disposició dels edictes per a oposicions a mestre de capella	1857/05/01	
C542	71.3	Circular dirigida a la seu de Girona per la disposició dels edictes per oposicions a mestre de capella	1857/05/05	
C542	71.4	Circular dirigida a la Seu d'Urgell per la disposició dels edictes per oposicions a mestre de capella	1857/05/06	
C542	71.5	Circular dirigida a la seu de Vic per la disposició dels edictes per oposicions a mestre de capella	1857/05/06	
C542	71.6	Circular dirigida a la seu de Lleida per la disposició dels edictes per oposicions a mestre de capella	1857/05/06	
C542	71.7	Circular dirigida a la seu de Tarragona per la disposició dels edictes per oposicions a mestre de capella	1857/05/09	
C542	71.8	Ofici provinent de la seu de Solsona, acceptant la petició de la disposició dels edictes	1857/05/09	
C542	71.9	L'organista Bernat Calbó Puig accepta el càrrec de mestre de capella al Pi	1857/05/29	
C542	72	Plet entre l'organista Josep Sabatés i la Junta d'Obra per la possessió de la plaça de Mestre de Capella	1858-1860	(7) 16 -22
C542	72.1	Es demana que es proveeixi amb un professor de música per ocupar-se de les tasques de mestre mentre duri un plet	1858/05/08	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C542	72.2	Josep Sabatés es queixa de l'atac rebut per l'obra i justifica la seva tasca com a mestre interí	1858/05/20	
C542	72.3	La Junta d'Obra insisteix en el nomenament d'un professor de música per al càrrec interí de mestre de capella	1858/05/21	
C542	72.4	La Diòcesi de Barcelona no admet a tràmit la súplica de l'Obra per nomenar un mestre interí que no sigui l'organista	1858/05/25	
C542	72.5	La Diòcesi de Barcelona es pronuncia a favor de Josep Sabatés per a la plaça de mestre de capella	1858/06/02	
C542	72.6	Coberta de l'expedient que la Diòcesi de Barcelona obre a petició de Josep Sabatés	1859/12/03	
C542	72.7	La Diòcesi de Barcelona deixa nul el nomenament de Juan Carreras com a mestre interí i obliga a l'obra a posar a Josep Sabatés en el càrrec	1859/11/30	
C542	72.8	Sentència definitiva del judici oral en favor de Josep Sabatés per part del jutge Victor Salinas	1860/02/27	
C542	72.9	El jutge Victor de Salinas posa un termini de dos dies a la Junta d'Obra per complir amb la sentència del 27 de febrer	1860/03/30	
C542	72.10	El jutge Victor de Salinas notifica a la Junta d'Obra que haurà de córrer amb totes les despeses generades pel plet pel fet de no haver acreditat el compliment de la sentència en el temps atorgat	1860/04/16	
C542	72.11	Còpia de l'acta de presa de possessió oficial de Josep Sabatés com a mestre interí	1860/04/25	
C542	72.12	El jutge Victor de Salinas no admet la "declaració de pobresa" de la Junta d'Obra i confirma la sentència que obliga a la Junta d'Obra a córrer amb les despeses judicials del plet	1860/08/29	
C542	72.13	Sentència que ratifica la decisió del jutge de primera instància Victor de Salinas	1860/10/30	
C542	72.14	Còpia de la declaració signada per 68 mestres de música de la ciutat en favor de l'interinatge de Josep Sabatés	1859/09/03	
C542	72.15	Petit fragment de paper amb un sol ítem d'unes ordenances relatives a les tasques de l'organista a falta d'un mestre titular	s.d.	
C542	73	Ofici relatiu a la concòrdia signada entre el Pi i Sants Just i Pastor al marge del Palau de la Comtessa i l'establiment de sous per a restituir la capella del Pi	1745/03/25	
C542	74	Ofici relatiu al cantor Joan Carabent	1788/07/21	
C542	75	S'anomena al mestre Josep Vila i l'organista Andreu [Asuaix]	1660/01/10	
C542	76.1	Ordenances relatives a l'organista Ramón Godo	s.d.	
C542	76.2	Expedient complet de la petició de Ramón Godo	1931/00/00	
C542	77	Llistat de documents numerats relatius al càrrec de mestre de cant	s.d.	
C542	78	Edicte relatiu al robatori d'un Globus de Plata del Sagrari de la Capella del Sant Crist de l'Hospital de la Santa Creu	1734/08/05	
C542	79	Memorial per demanar la jubilació dels beneficiats vells a les matines i les hores nocturnes	s.d.	
C542	80	Relació de documentació que es troba al Pi relativa a jubilacions totals, de matines i laudes	1687/05/06	
C542	81.1	Coberta amb una nota relativa a la jubilació del Dr. Pere Joan Nin.	s.d.	
C542	81.2	Ordenances relatives a la jubilació del mestre de capella	1617/04/17	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C542	82	Es certifica la concòrdia de 1670 i s'expliciten les capellanies, patronatges i invocacions	1670/10/19	Legajo nº8 nº13
C542	83	Súplica sobre la unió de dos beneficis i quatre capellanies	s.d.	
C542	84	Plet entre Pere Joan Nin i la Reverent Comunitat	s.d.	
C542	85	Edicte per a les oposicions a cantor	s.d.	
C542	86	Llistat de tasques y preus per diverses activitats musicals	s.d.	
C542	87	Oficis i funcions celebrades al Pi amb el cost en sous	1837/01/06	
C542	88	El mestre Ramón Rosés es queixa que passat un més de la seva nominació encara no sap quins són els músics que formen la capella de música	1869/05/28	
C542	89.1	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a mestre de capella	1863/03/07	
C542	89.2	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a mestre de capella	1863/03/10	
C542	89.3	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a mestre de capella	1863/03/12	
C542	89.4	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a mestre de capella	1863/03/12	
C542	89.5	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a mestre de capella	1863/03/12	
C542	89.6	Resposta de la seu d'Urgell a la circular del Pi per les oposicions a mestre de capella	1863/03/13	
C542	89.7	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a mestre de capella	1863/03/14	
C542	89.8	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a mestre de capella	1863/03/20	
C542	89.9	Resolució de les oposicions a mestre de capella	1863/04/09	
C542	90.1	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a organista	1887/01/20	
C542	90.2	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a organista	1887/01/21	
C542	90.3	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a organista	1887/01/21	
C542	90.4	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a organista	1887/01/25	
C542	90.5	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a organista	1887/01/28	
C542	90.6	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a organista	1887/01/29	
C542	90.7	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a organista	1887/02/07	
C542	90.8	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a organista	1887/02/20	
C542	91	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edicte per oposicions a organista	1836/04/24	
C542	92	Es demana que un de les porcions de fagot o ministril de Llorens Cortina sigui entregada al sagristà	1804/02/04	O.P. Nº26
C542	93.1	Circular dirigida a la seu de Vic per a la disposició d'edicte per oposicions a instrumentista	1830/05/13	
C542	93.2	Edicte per a les oposicions a instrumentista	1830/05/06	
C542	93.3	Edicte per a les oposicions a instrumentista	1830/05/06	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C542	94.1	Ofici relatiu a l'absència de dos cantors	1889/04/12	
C542	94.2	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a sotsxantre	1889/09/22	
C542	94.3	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a sotsxantre	1889/09/28	
C542	94.4	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a sotsxantre	1889/09/29	
C542	94.5	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a sotsxantre	1889/09/30	
C542	94.6	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a sotsxantre	1889/09/30	
C542	94.7	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a sotsxantre	1889/10/01	
C542	94.8	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a sotsxantre	1889/10/02	
C542	94.9	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a sotsxantre	1889/10/03	
C542	94.10	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a sotsxantre	1889/10/04	
C542	94.11	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a sotsxantre	1889/10/05	
C542	94.12	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a sotsxantre	1889/10/09	
C542	94.13	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a mestre de capella	1887/06/01	
C542	94.14	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a mestre de capella	1887/06/04	
C542	94.15	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a mestre de capella	1887/06/17	
C542	95	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1830/05/06	Legajo Nº8 Nº21
C542	96.1	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1816/01/15	
C542	96.2	Circular dirigida a la Seu d'Urgell per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1816/01/23	
C542	96.3	Circular dirigida a la seu de Solsona per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1816/02/15	
C542	96.4	Carta provinent de la seu de Puigcerdà per a la disposició d'edictes per oposicions a mestre de capella	1816/04/05	
C542	96.5	Resposta de la seu de Ciutadella, Menorca conforme es publica l'edecte d'oposicions en el lloc habitual	1816/03/06	
C542	96.6	Resposta de la seu de Tarragona conforme es publica l'edecte d'oposicions en el lloc habitual	1816/01/19	
C542	96.7	Resposta de la seu de València conforme es publica l'edecte d'oposicions en el lloc habitual	1816/01/23	
C542	96.8	Resposta de la seu de Segorbe conforme es publica l'edecte d'oposicions en el lloc habitual	1816/01/20	
C542	96.9	Circular dirigida a la seu de Jaca per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1816/01/24	
C542	96.10	Circular dirigida a la seu de Terol per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1816/01/23	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C542	96.11	Circular dirigida a la seu de Girona per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1816/01/22	
C542	96.12	Circular dirigida a la seu de Lleida per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1816/01/28	
C542	96.13	Circular dirigida a la seu de Vic per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1816/01/18	
C542	96.14	Circular dirigida a la seu de Tortosa per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1816/01/19	
C542	96.15	Circular dirigida a la seu de Saragossa per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1816/01/20	
C542	96.16	Circular dirigida a la seu de Huesca per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1816/01/25	
C542	97.1	Circular dirigida a la seu de Lleida per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1831/04/18	
C542	97.2	Resposta de la seu de Girona conforme es publica l'edecte d'oposicions en el lloc habitual	1831/04/20	
C542	97.3	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1831/04/20	
C542	97.4	Circular dirigida a la seu de València per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1831/04/22	
C542	97.5	Circular dirigida a la seu de Segorbe per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1831/04/23	
C542	97.6	Circular dirigida a la seu de Jaca per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1831/05/01	
C542	97.7	Circular dirigida a la seu de Terol per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1831/05/05	
C542	98.1	Circular dirigida a la seu de Barcelona per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/19	
C542	98.2	Circular dirigida a la seu de Madrid per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/24	
C542	98.3	Circular dirigida a la seu de Santander per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/24	
C542	98.4	Circular dirigida a la seu de Sigüenza per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/14	
C542	98.5	Circular dirigida a la seu de Badajoz per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/21	
C542	98.6	Circular dirigida a la seu de Tudela per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/14	
C542	98.7	Circular dirigida a la seu de Barbastro per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/21	
C542	98.8	Circular dirigida a la seu de Valladolid per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/22	
C542	98.9	Circular dirigida a la seu de Ciudad Rodrigo per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/21	
C542	98.10	Circular dirigida a la seu de Santa Cruz de Tenerife per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/02/06	
C542	98.11	Circular dirigida a la seu de Huesca per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/02/15	
C542	98.12	Circular dirigida a la seu de Menorca per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/22	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C542	98.13	Circular dirigida a la seu de Cadis per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/28	
C542	98.14	Circular dirigida a la seu de València per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/20	
C542	98.15	Circular dirigida a la seu de Jaca per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/25	
C542	98.16	Circular dirigida a la seu de Xerès per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/21	
C542	98.17	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/20	
C542	98.18	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/22	
C542	98.19	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/22	
C542	98.20	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/25	
C542	98.21	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/19	
C542	98.22	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/22	
C542	98.23	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/20	
C542	98.24	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/20	
C542	98.25	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/21	
C542	98.26	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/24	
C542	98.27	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1887/01/29	
C543	99.1	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1818/02/17	
C543	99.2	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1818/02/24	
C543	99.3	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1818/02/12	
C543	99.4	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1818/02/12	
C543	99.5	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a instrumentista	1818/02/12	
C543	100.1	Edicte per a les oposicions a veu de baix	1827/09/16	
C543	100.2	Instància per participar en les oposicions a veu de baix	1827/09/16	
C543	100.3	Es demana un pròrroga al Bisbat per a la celebració d'oposicions	s.d.	
C543	101.1	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a mestre de capella	1824/05/01	
C543	101.2	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a mestre de capella	1824/05/01	
C543	101.3	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a mestre de capella	1824/05/23	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C543	102	Pau Llinàs és admès com a coadjutor de Benet Buscarons arrel de la seva súplica	1709/05/22	M. Nº10
C543	103	Procés d'admissió del següent primicer per defunció de l'anterior	1897/06/25	
C543	104	Edicte per a les oposicions a mestre de capella	1894/10/15	
C543	105	Edicte per a les oposicions a mestre de capella	1853/07/11	
C543	106.1	Renúncia de Martin Valmerola a la seva plaça de cantor	1829/12/23	
C543	106.2	Renúncia de Pedro Beguer a la seva plaça de cantor	1829/01/12	
C543	107	Ofici relatiu al mestre Leandre Sunyer	1862/11/03	
C543	108	Renúncia de Francisco Camps a la seva plaça de cantor	1884/11/06	Legajo 16
C543	109	Ignasi Ducassi sol·licita unes distribucions per la seva feina de cantor	1797/06/12	Legajo 16
C543	110.1	Es notifica a Hermenegildo Bosch que se li retira els plusos com a xantre	1929/05/15	Legajo 16
C543	110.2	Hermenegildo Bosch es veu sobrecarregat de feina per malaltia del director del cor, demana es prenguin mesures	1927/04/04	
C543	111.1	Edicte per a les oposicions a cantor	s.d.	
C543	111.2	Edicte per a les oposicions a cantor	s.d.	
C543	111.3	Edicte per a les oposicions a veu de tenor	s.d.	
C543	111.4	Edicte per a les oposicions a organista	s.d.	
C543	111.5	Coberta amb el títol "Per la jubilació del beneficiat mes antich y decano"	s.d.	
C543	111.6	Edicte per a les oposicions a mestre de capella	s.d.	
C543	111.7	Edicte per a les oposicions a mestre de capella	s.d.	
C543	111.8	Edicte per a les oposicions a mestre de capella	s.d.	
C543	111.9	Edicte per a les oposicions a mestre de capella	s.d.	
C543	111.10	Edicte per a les oposicions a cantor	1754/03/03	
C543	111.11	Edicte per a les oposicions a mestre de capella	1769/06/12	
C543	111.12	Edicte per a les oposicions a veu de baix	1824/05/01	
C543	111.13	Edicte per a les oposicions a organista	1876/03/24	
C543	111.14	Edicte per a les oposicions a organista	1876/03/24	
C543	111.15	Edicte per a les oposicions a mestre de capella	1885/01/01	
C543	111.16	Edicte per a les oposicions a organista	1887/01/13	
C543	111.17	Edicte per a les oposicions a organista	1887/01/13	
C543	111.18	Edicte per a les oposicions a mestre de capella	1887/06/01	
C543	111.19	Edicte per a les oposicions a veu de baix	1887/11/15	
C543	111.20	Edicte per a les oposicions a veu de baix	1887/11/15	
C543	111.21	Edicte per a les oposicions a veu de baix	1887/11/15	
C543	111.22	Edicte per a les oposicions a veu de baix	1889/09/15	
C543	111.23	Edicte per a les oposicions a veu de baix	1889/09/15	
C543	111.24	Edicte per a les oposicions a veu de baix	1889/09/15	
C543	111.25	Edicte per a les oposicions a mestre de capella	1894/10/15	
C543	111.26	Edicte per a les oposicions a veu de contralt	1894/06/15	
C543	111.27	Edicte per a les oposicions a veu de baix	1900/03/23	
C543	111.28	Edicte per a les oposicions a veu de contralt	1906/01/14	
C543	112.1	Resolució de les oposicions a organista	1853/07/01	
C543	112.2	Circular dirigida als censors del tribunal d'oposició	1853/04/22	
C543	112.3	Instancia de Miquel Vila per participar en les oposicions a organista	1853/05/21	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C543	112.4	Instància de Josep Sabatés, intercedint per Miquel Vila en les oposicions a organista	s.d.	
C543	112.5	Lletra divissòria en la qual el bisbe de Barcelona permet a Josep Sabatés ésser ordenat pel bisbe de Lleida	1853/05/21	
C543	113.1	Nomenament de Lorenzo Bernardi com a primicer	1865/04/25	
C543	113.2	Partida de baptisme de Ramón Juan Antonio Murla, fill de Marcos Murla i Marta Àngela Llopis.	1882/07/14	
C543	113.3	Nomenament de Lorenzo Bernardi com a primicer	1864/05/14	
C543	113.4	Nomenament de Leodegario Matarrodona com a primicer	1893/03/18	
C543	113.5	Partida de baptisme de Bautista Francisco José Redó, fill de Bautista Redó i Ambrosia Guimerà	1885/05/04	
C543	113.6	Elecció de Juan Bautista Redó i Guimerà per a la veu de baix	1888/04/02	
C543	114	Petició per ésser admès com a tenor de Joaquim Biosca	1835/04/16	
C543	115.1	Renúncia del mestre de capella signada per Antonio Comella.	1889/07/11	
C543	115.2	Ofici relatiu al tribunal d'oposicions a veu de baix	1887/00/00	
C543	115.3	Ofici relatiu al tribunal d'oposicions a veu de baix	1887/00/00	
C543	115.4	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a organista	1876/03/31	
C543	115.5	Antonio Comella renuncia a la plaça de mestre de capella	1889/09/11	
C543	115.6	Instància per participar en les oposicions a organista	1887/02/07	
C543	115.7	Instància per participar en les oposicions a organista	1887/06/05	
C543	115.8	Resolució del tribunal a les oposicions de mestre de capella	1887/07/21	
C543	115.9	Resolució del tribunal a les oposicions de mestre de capella	s.d.	
C543	115.10	Instància per participar en les oposicions a organista	1887/03/05	
C543	115.11	Instància per participar en les oposicions a organista	1887/02/12	
C543	115.12	Certificat d'ordenació de Francisco Garmundi y Melià	1887/02/12	
C543	115.13	Certificat de baptisme de Francisco Garmundi y Melià	1887/02/12	
C543	115.14	Instància per participar en les oposicions a organista	1887/01/24	
C543	115.15	Certificat d'ordenació de Pablo Salas	1887/03/07	
C543	115.16	Pablo Salas y Altés demana ésser admès sense oposicions	1887/01/12	
C543	115.17	Resolució de les oposicions a mestre de capella	1887/06/01	
C543	115.18	Nota per a tres censors: Juan de la Cruz Font, Benito Esteve i Diego Soriano.	s.d.	
C543	115.19	Resolució de les oposicions a organista	1887/02/04	
C543	115.20	Josep Masvidal demana un certificat per unes oposicions anteriors aprovades	1887/12/19	
C543	115.21	Certificat de baptisme de Josep Masvidal, nascut el 10 d'octubre de 1864	1887/02/03	
C543	115.22	Certificat d'estudis teològics de Josep Masvidal	1887/02/03	
C543	115.23	Gregorio Juan a Tarazona planteja algunes preguntes en relació a les oposicions de veu de baix	1887/12/01	
C543	115.24	Juan de la Cruz Font demana participar en les oposicions a mestre de capella	1887/06/21	
C543	115.25	Certificat de baptisme de Juan de la Cruz Font Roselló, nascut el 21 de maig de 1833	1887/06/07	
C543	115.26	S'informa a Juan de la Cruz Font que ha estat elegit en primer lloc en les oposicions a mestre	1887/07/21	
C543	115.27	Relatiu al patronatge de la plaça de sotsxantre	1888/01/11	
C543	115.28	Sobre buit de telegrama	s.d.	
C543	115.29	Instància per participar en les oposicions a veu de baix	1887/12/15	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C543	115.30	Certificat de religiositat i bona actitud de Juan Bautista Redó	1887/12/15	
C543	115.31	Instància per participar en les oposicions a veu de baix	1887/11/30	
C543	115.32	Llicència d'absència de Ramón Morlà a la catedral d'Orihuela, d'on era sotsxantre	1887/11/18	
C543	115.33	Instància per participar en les oposicions a veu de baix	1887/12/13	
C543	115.34	Certificat de baptisme de José Campreciós, nascut el 17 d'agost de 1860	1887/09/28	
C543	115.35	Certificat d'estudis teològics de José Campreciós	1887/09/28	
C543	115.36	Certificat d'estudis al Seminari Conciliar de Barcelona de José Campreciós	1887/12/06	
C543	116.1	Albert Banasat demana que el seu fill sigui readmès com a escolà	1792/01/01	
C543	116.2	Albert Banasat insisteix (vegeu registre 116.1), demanant disculpes pel llenguatge utilitzat	1792/01/08	
C543	116.3	Admissió d'Anton Codina com a escolà per execució de l'Obra	1795/12/21	
C543	116.4	Resposta de Francesc Sampere a l'Obra conforme Codina ja era considerat escolà titular, no interí	1795/12/21	
C543	116.5	Manuel de Garrichategui demana l'admissió del seu fill Joaquim. És admès	1798/03/25	
C543	116.6	Josep Riera demana la readmissió del seu fill, expulsat de l'escolania pel sagristà	1798/04/10	
C543	116.7	Anton Salvat, vidrier, demana l'admissió del seu fill Josep com a escolà	1798/04/20	
C543	116.8	Francisco Sala, sastre, demana l'admissió del seu fill com a escolà	1798/04/23	
C543	116.9	Cayetana Gamell, vídua de Pedro Gamell, demana l'admissió del seu fill com a escolà	1798/06/11	
C543	116.10	Grau Rovira, mitger, demana l'admissió del seu fill Bernat com a escolà	1798/06/21	
C543	116.11	Francisco Zatcher, sabater, demana l'admissió del seu fill com a escolà	1798/06/28	
C543	116.12	Pere Just, sabater, demana l'admissió del seu fill Anton com a escolà. És admès	1798/07/01	
C543	116.13	Miquel Munner, fuster, demana l'admissió del seu fill Joaquim com a escolà. És admès pel mestre Francesc Sampere	1798/06/30	
C543	116.14	Juan Ribas, fuster, demana l'admissió del seu fill Joaquim com a escolà	1798/07/15	
C543	116.15	Francisca Duran, vídua, demana l'admissió del seu fill Ignacio com a escolà	1816/01/24	
C543	116.16	José Saldoni demana l'admissió del seu fill Simon com a escolà. És admès	1817/10/07	
C543	116.17	Pedro Serra, fill de Climente Serra, fuster, demana ésser admès com a escolà. Es passa nota al mestre de capella	1817/08/02	
C543	116.18	José Planas, després de 3 anys d'escolanet, demana ésser admès com a titular	1830/06/26	
C543	117.1	Es nomena Leandre Sunyer com a mestre interí fins a trobar el titular.	1862/03/21	
C543	117.2	Resolució del tribunal a les oposicions de mestre de capella, la plaça queda deserta	1862/05/01	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C543	117.3	Els censors de les oposicions, que han deixat la plaça deserta, responen amb certa indignació a la petició de l'Obra de presentar un anàlisi detallat del veredict	1862/05/07	
C543	117.4	Instància per participar en les oposicions a cantor de Pablo Bonsó	1863/02/28	
C543	117.5	Instància per participar en les oposicions a cantor de José Farrés y Viver	1863/03/02	
C543	117.6	Instància per participar en les oposicions a cantor de Jaime Badia, signada per Agustín Almar	s.d.	
C543	117.7	Jaume Badia demana al seu amic Agustín Almar, del carrer del Caçador, Barcelona, que escrigui i envii la instància per a les oposicions de cantor	1863/03/07	
C543	117.8	Circular dirigida a les catedrals per a la disposició d'edictes per oposicions a organista	1863/03/11	
C543	117.9	Es tria a Ramón Rosés com a mestre de capella, per ésser l'únic concursant.	1863/04/18	
C543	118.1	Anton Josep Renart sol·licita una plaça de les dues vacants. Li és concedida	1806/03/23	
C543	118.2	Bernat Casamitjana sol·licita ocupar la plaça vacant de violí. El mestre de capella, Francesc Sampere, denega la sol·licitud.	1807/05/17	
C543	118.3	Domingo Puig sol·licita ocupar la plaça vacant de violí. El mestre de capella, Francesc Sampere, accepta la sol·licitud.	1807/05/17	
C543	118.4	Antonio Codina sol·licita ocupar una de les places vacants de trompa	1815/06/10	
C543	119.1	Claudio Planell y Argomi demana es convoqui junta de la Comunitat per assumptes amb la capella de cant	1901/09/21	
C543	119.2	Claudio Planell y Argomi demana es convoqui junta de la Comunitat per assumptes amb la capella de cant	1900/11/02	
C543	120.1	Resolució dels censors Antonio Casañas, Rafael Roger i Francesc Sampere per a les oposicions a cantors	1807/05/09	
C543	120.2	Nomenament de Mariano Casanovas per a la veu de tenor	s.d.	
C543	120.3	Andrés España realitza la sol·licitud d'admissió	s.d.	
C543	121	Matías Colom demana jubilació i retribucions	1815/07/28	
C543	122	José Calvet dona acusament de rebuda d'unes partitures dels exercicis de les oposicions de 1857	1862/01/20	
C543	123.1	Nomenament oficial de Jaime Anguera com a primicer	1816/01/12	
C543	123.2	Nomenament del primicer	1800/05/14	
C543	123.3	Instància múltiple per participar en les oposicions a cantor	s.d.	
C543	123.4	Edicte per les oposicions a organista per defunció de Rafael Roger	s.d.	
C543	124	Nomenament i sou del mestre de capella Benet Buscarons.	1679/05/14	
C543	125.1	Rafael Manyà es dirigeix a José Artigas informant que acabades les oposicions de salmista es dirigirà amb tren a Barcelona	1887/07/02	
C543	125.2	Julián Librada informa que es presentarà a les oposicions de cant si se li accepta la dimissió allà on treballa	1887/12/01	
C543	125.3	Sobre buit	1889/10/03	
C543	126	El Vicari General decreta que es redactin nous Estatuts de la Comunitat	1915/07/31	
C543	127	S'informa de l'absència de Ramón Casañas en les oposicions a mestre de capella a Terrassa	1858/09/12	

Unit. Inst.	Camisa	Títol	Data	Nº Ordre Antic
C543	128	Es demana una solució al Bisbat davant la dificultat de trobar successors a organista i cantors	1881/04/11	
C543	129.1	Carpeta amb el títol "Documentos presentados por el / Rdo. Garmundi"	1907/00/00	
C543	129.2	L'organista Francesc Garmundi demana exempció del pagament de substituïts	1907/05/21	(7) 25
C543	129.3	Es demana al bisbat faci la tria del proper primicer a partir de la terna que la comunitat proposa (Ramón Morlà, Eudald Casanyes i Miquel Mirambell).	1907/11/04	
C543	129.4	Contracte signat per l'organista Lluís Serret en la qual s'hi expliciten cinc compromisos	1920/12/11	
C543	130	Resolució de les oposicions a organista signada per Lluís Vicent Gargallo (mestre de la Catedral de Barcelona), Rafael Simon (mestre del Palau de la Comtessa), Josep Vila (mestre del Pi) i Francisco Roger (mestre i organista de Sant Francesc)	s.d.	
C543	131	Sentència per la jubilació parcial del mestre de capella	1715/09/20	O. Nº 13 / (7) 13
C543	132.1	Ordenances i distribucions pel patronatge de la capella instrumental	s.d.	
C543	132.2	Joan Nogués, mestre de capella de Sants Just i Pastor detalla tots els fets i l'origen d'una discòrdia entre ell i el mestre del Pi, Pere Joan Llonell.	1783/05/24	
C543	132.3	Pere Joan Llonell, el mestre de capella del Pi, demana intercessió al bisbat per diversos assumptes relatius a la instància de Joan Nogués	1783/06/20	
C543	132.4	Joan Nogués comunica a l'Obra del Pi les seves queixes per incompliment de la concòrdia de 1745 per part del mestre de la capella del Pi, Pere Joan Llonell	1783/07/21	
C543	132.5	Còpia d'un dictamen d'una junta	1783/08/16	
C543	132.6	Mariano Oliveras de Planas resol en favor del mestre del Pi, Pere Llonell, en el procés iniciat per Joan Nogués	1784/02/15	
C543	132.7	Continuació del procés iniciat per Joan Nogués	1784/04/26	
C543	132.8	Continuació del procés iniciat per Joan Nogués	1784/05/02	
C543	132.9	Relatiu al nomenament d'advocats per al judici entre Joan Nogués i Pere Joan Llonell	1784/05/23	
C543	132.10	Relatiu al nomenament d'advocats per al judici entre Joan Nogués i Pere Joan Llonell	1784/06/04	
C543	132.11	Els obrers del Pi demanen una resposta més clara i definitiva per a resoldre el conflicte entre els mestres Nogués i Llonell	1784/06/22	
C543	132.12	Els obrers del Pi demanen una resposta més clara i definitiva per a resoldre el conflicte entre els mestres Nogués i Llonell	1784/06/26	
C543	132.13	Esborrany d'un ofici que continua el litigi entre els mestres Nogués i Llonell	1784/08/13	
C543	132.14	Expedient amb còpia dels documents de tot el procés complet del litigi entre Nogués i Llonell	1786/09/00	